

DANSKE
ADVOKATER

Aktuelt portræt

Her vil vi efterhånden placere en stribe portrætter af advokater fra alle dele af branchen og fra alle dele af landet.

12-10-2009

Et dannet menneske - Steen Lassen



Samfundsengagementet og pligten til at gøre en forskel har altid præget advokat Steen Lassens liv. Bl.a. derfor har han taget initiativ til 'mangfoldighedsprojektet' der skal få flere nydanskere ind på jurastudiet, således at de på den måde kan opnå betydende pladser i samfundet.

Af Trine Baadsgaard

Steen Lassens kontor symboliserer på mange måder ganske godt, hvilket menneske han er. Kontoret befinder sig i en af de fineste domicilbygninger i Frederiksstaden ved Amalienborg og er fra midten af 1700-tallet. På væggene hænger bl.a. en enorm ramme med et farvefyrværkeri af en litografi af Asger Jorn, overfor er et 300 år gammel kashmirsjal indrammet i glas. På pulten står en lille indisk elefant, som han har fået af sin ven, den indiske arbejdsminister, over den hænger en silhuet af børnene og hunden, og i vinduet ligger en klump rav fra Fanø

"Jeg elsker det multikulturelle. Jeg har læst og rejst i det meste af verden og synes, det er så berigende. Jeg tror ikke på, at det fremmede er en trussel mod vores samfund, men tværtimod en inspiration," siger Steen Lassen denne formiddag, hvor solen stråler ind gennem de sprossede vinduer i hjørnekontoret hos advokatfirmaet Lassen Ricard, som han er medstifter af og partner i. Firmaet beskæftiger sig med en lang række områder, men gør sig især inden for immaterialret og medieret.

Steen Lassen er vokset op i et hjem, hvor faderen var advokat, og hvor der blev læst Voltaire, Rousseau og Dickens. Han er juridisk kandidat fra Københavns Universitet, men har også læst jura på Harvard Law School, sanskrit på nobelpristageren Tagores universitet Viswabharati i Indien, arbejdet på betydningsfulde advokatkontorer i USA og rejst meget i Afrika. Tysk kultur, især Goethe og Bach, betyder meget for ham.

"Der er mange ting, der har præget mit livssyn, men en ting er meget markant - nemlig Tyskland i 30'erne. Når noget sådant kunne ske i

Tyskland, kan det under bestemte omstændigheder ske i alle lande. Det er noget, der ligger latent, og det må den enkelte ved aktiv deltagelse i samfundsdebatten sikre ikke sker igen," siger Steen Lassen. Og det gør han så.

At tage ved lære af krigen

Det er tydeligt, at han er engageret i samfundet og om baggrunden for 'mangfoldighedsprojektet' fortæller han:

"Formålet er at anspore unge generelt og nydanskere specielt til at deltage mere i den offentlige samfundsdebat og til at engagere sig i det danske samfunds udvikling. Resultatet skulle gerne være, at flere unge nydanskere vil blive inspireret til at læse jura, og dermed medvirke til en større tilstedeværelse af nydanskere inden for det offentlige system og retsvæsenet i Danmark," siger Steen Lassen.

Projektet er finansieret af Sportsgoodfonden, som Steen Lassen er formand for.

Fondens stifter, Christian Helmer Jørgensen, sad i koncentrationslejr under krigen og valgte, da han solgte sit livsværk, at stifte en fond, der bygger på en livsfilosofi om at tage ved lære af krigen i stedet for at fortsætte den. Fondens formål er at bygge broer på tværs af grænser og at arbejde for demokrati og kultur.

"Hvis vi ser på, hvad der kan true dette demokratiske og fredelige Europa, så er der mange, der vil sige, at det er det multikulturelle. Ved at sætte fokus på respekt og accept af hinanden kan vi forhåbentlig undgå denne trussel," fortæller Steen Lassen.

Og en af metoderne er altså 'mangfoldighedsprojektet, der bl.a. arrangerer essay-konkurrencer på gymnasier med mange nydanskere, men som også stiller foredrag til rådighed på udvalgte gymnasier. Endelig giver projektet også legater til nydanskere, der ønsker at læse jura.

Vigtigt med rollemodeller

Helt personligt har Steen Lassen flere nydanskere blandt sine stud.jur.' er på kontoret. Han understreger, at det er meget dygtige medarbejdere, der alene er ansat på grund af deres kvalifikationer.

"Rollemodeller er så vigtige. Ved at få flere nydanskere på disse poster øverst i samfundet som dommere, embedsmænd og politidirektører sender vi et signal," siger Steen Lassen og uddyber:

"Et signal til dem, der ikke kan lide dem om, at nydanskerne er her, at de bliver her, og at de har de samme drømme og ønsker som os andre. Og et signal til nydanskerne om, at det kan lade sig gøre at nå et embede i toppen af det danske samfund," siger Steen Lassen. I forbindelse med 'mangfoldighedsprojektet' har Steen Lassen været så heldig, at en række foredragsholdere fra samfundets absolutte top har stillet sig til rådighed for gymnasieeleverne.

"Vi har haft ombudsmanden, Højesterets præsident, samt to professorer. Alle har sagt ja uden forbehold, og det har været en glæde for mig, at samfundets spidser på den måde har haft lyst til at bidrage til denne sag," siger han.

Og noget tyder på, at projektet har haft indflydelse. I hvert fald fortæller Steen Lassen, at statistikkerne fra jurastudiet viser, at flere og flere nydanskere søger og kommer ind på jurastudiet.

"Det næste er - i samarbejde med universiteterne - at prøve at finde ud af, hvordan de så klarer sig, og hvordan vi kan hjælpe til, at de ikke falder fra studiet igen," siger Steen Lassen.

Når man spørger ham, hvorfor han engagerer sig så dybt i netop dette samfundsspørgsmål, svarer han:

"Når man som jeg er en privilegeret samfundsborger, så synes jeg også, at man har en pligt. Og dette skal ikke forstås som en sur pligt, men jeg vil gerne arbejde for at få det samfund, som jeg synes er det bedste. Vi er tæt forbundne med de øvrige europæiske lande, og vi har nogle fælles værdier, som jeg sætter pris på. Det at behandle hinanden med respekt og acceptere det, der er anderledes," siger Steen Lassen.

Venner i hele verden

En af de faktorer, der tydeligvis også har påvirket Steen Lassen, er opholdet i USA, da han var ung. Dels studiet på Harvard Law School og dels arbejdet på det berømte advokatkontor Sullivan & Cromwell i New York.

"Jeg havde nok en forestilling om, at man på Harvard, som er et af verdens bedste universiteter, og i USA i det hele taget, havde en indstilling til, at man vidste og kunne det hele selv og bedre end andre. Men her mødte jeg en utrolig imødekommethed, åbenhed og beskedenhed samt mennesker fra hele verden, som jeg i dag fortsat er venner med."

Bl.a. mødte Steen Lassen dengang en af sine nu bedste venner, der i dag sidder i Indiens centrale regering som arbejdsminister.

Indien er i det hele taget også et land, der inspirerer Steen Lassen, der flere gange har rejst i landet, også med sine børn, og som blandt andet er årsag til et af Steen Lassens næste store projekter: Et kulturfremstød for Indien i Danmark bl.a. i samarbejde med et af de store danske kunstmuseer og støttet af Holck-Larsen Fonden, som Steen Lassen er formand for. Fonden er stiftet af en af Steen Lassens afdøde venner, civilingeniør Henning Holck-Larsen, der etablerede Larsen & Toubro, der i dag - ifølge Steen Lassen - er en af Indiens største og mest respekterede virksomheder.

Men ellers er det familien, naturen, Goethes digte og måske især den klassiske musik og i særdeleshed Bach, der fylder allermost for Steen Lassen, når han holder fri.

"Bachs musik udgør en fuldstændig sammenfatning af gammelt og nyt. Den rummer fremtiden lige så meget, som den opsummerer fortiden. Den sammenfatter desuden de tre mest fremtrædende musikskoler på den tid i Europa, nemlig den Italienske, den franske og den tyske. Det gør Bachs musik sand europæisk. Samtidig virker hans musik som en slags katharsis for mig, en slags renselsesproces, der sætter alt andet ud af spil," slutter Steen Lassen.

Steen Lassen

1944. Født i København
1969: City of London College
1971: Cand.jur. Københavns Universitet
1976-77: Harvard Law School (LL.M.)
1977-1978: Sullivan & Cromwell, New York
1986 : Stifter og partner, advokatfirmaet Lassen Ricard

Tilbage